

Ficha técnica sonido

Espectáculo: Desobediente María.

Equipo de sonido completo con altavoces de subgraves, capaz de proporcionar suficiente potencia y total cobertura a **toda** la sala.

2 monitores de escenario en trípodes, a modo de sidefill.

Consola de sonido digital. Midas M32/X32, cualquier modelo digital de Yamaha, Souncraft digital. Para otros modelos consultar.

Microfonía inalámbrica compuesta por **3 equipos** Sennheiser 500-EW series, con 3 cápsulas Sennheiser MKE-1 EW-3. Ó tres equipos shure QLXD, con 3 cápsulas DPA 4061-OC-C-F00 con adaptador Shure.

1 Micrófono de condensador de diafragma pequeño, AKG, Shure, Sennheiser, audiotechnica..., con soporte de girafa y cable.

2 Cajas de inyección directa DI BSS en control, para salida minijack de un ordenador.

Notas importantes:

El control de sonido debe situarse en patio de butacas, al fondo del teatro, con buena referencia de sonido. Esto es muy importante, ya que hay partes musicales.

Si alguno de los requerimientos técnicos que se indican en esta ficha, no se pudiera completar, o existe alguna otra peculiaridad concreta en la sala, debe contactarse con la compañía, para tratarlo con antelación.

Contacto del técnico de sonido: 606539496 alberto@visisonor.es